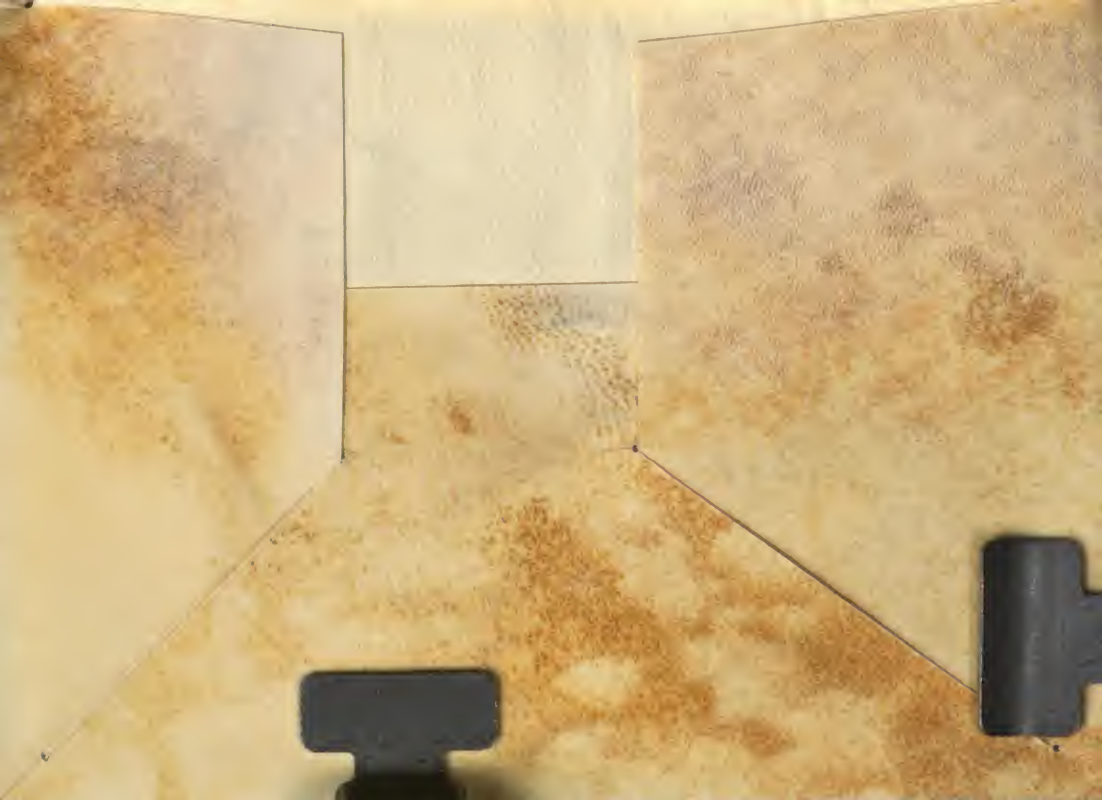
LA DEFAITE DU FAUX AMOUR; COURSE DE M.R. AUEC DES DAMES DE SA COUR...

Digitized by Google



1026.19

Digitized by Google

1026
19

LA DEFAITE DV FAVX AMOVR: COVRSE DE M. R.

Auec des Dames de sa Cour conduittes par des Caualiers en la Place du Chasteau de Thurin

Le 10. *Ianuier* 1667.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1872

A THVRIN, 1667.

Chez Barthelemy Zapate Libraire de S.A.R.

LA DEFAITE
DV FAVX AMOVR.
COVRSE
DE M. R.

Avec des Dames de la Cour conduites par des Cavaliers en la Place du Chasteau de Thurin

Le 20. Janvier 1667.

A THVRIN, 1667.

Chez Barthelemy Zaparet Libraire de S.A.R.

LA DEFAITE Du Faux Amour.

L'Experience nous apprend aussi bien que la Philosophie qu'il y a deux Amours le premier & le seul qui merite ce beau nom, n'a pour obiect que la Vertu Intellectuelle & Morale c'est a dire l'esprit, & le merite, & comme ils participent en quelque façon de l'Essence æternelle & immuable du premier estre, cet Amour qu'ils produisent ne peut estre Inconstãt ni volage non plus que son obiect, mais comme l'autre s'attache tousiours a la matiere qui est le subiet de tous les changements ou pour mieux dire l'inconstance mesme, ce seroit contre sa nature s'il auoit quelque fermeté, cest toutefois celuy qui Regne Auiordhuy plus vniversellement dans le monde, & bien que tous les hommes doiuent le regarder comme le partage des bestes & ne puissent se soumettre

tre a ses Loix sans se degrader & sans renoncer aux auantages que leur donnent la raison & la liberté, Il sçait si bien cacher sa bassesse soubs les apparences specieuses du veritable Amour que les plus esclairés & les plus prudents prennent souuent le change & prœferent l'iniuste tyrannie de l'vn a la domination legitime de l'autre; L'heureux succés de son Imposture l'a tellement rendu Insolent qu'il oze paroistre auiourdhuy dans la Place du Chasteau de Thurin comme dans le centre de l'Vniuers foulant aux pieds des Testes Coronnées & tenãt soubs ses honteuses Chaisnes tout ce que le monde a de plus auguste & de plus sacré & son orgueil n'en demeure pas à cette pompeuse ostentation il s'explique mesme en ces termes aussi insolents que son triomphe.

De mes plus fiers ennemis
I'ay remporté la Victoire,
Tout l'vniuers à mes loix est soumis
Et ie me vois au Comble de la gloire,
Place, place au vainqueur,

Et

Et s'il est encor quelque Cœur
Qui presume de se deffendre
Contre mes traicts victorieux,
Qu'il vienne en ces Lieux
Perir ou ou se rendre:
Comm'au centre de mes estats
Dans le milieu d'vne Place si belle
Ie vole de ce pas
Attendre le Rebelle
Qu'il n'y manque pas,
S'il presume, &c.

Appres ce defy il vole de son Char sur vne Machine eleuée au milieu de la Place & se met en posture de combattre quiconque aura la hardiesse de luy disputer le tiltre qu'il à vsurpé de Maistre absolu de l'Vniuers. On auoit creu d'abord qu'il estoit seul, mais on s'apperceut bien tost qu'il y en auoit beaucoup d'autres aussi meschants que luy, Au du moins qu'il se multiplioit en autãt de figures qu'il y a de vaines & lasches passions; car on vit voler du mesme char & en mesme temps en diuers endroits de la place l'Amour trompeur, l'Amour perfide, l'A-

mour Inconstant, l'Amour Intéressé, & l'Amour Insolent & comme si tous ces monstres craignoient de n'estre pas cognus pour les ennemys mortels de la Raison, & de la Vertu, ils portoient chacun vn Cartel ou l'on lisoit ces vers infames qui, sont cõme le manifeste de leur meschanceté.

Cartel de l'Amour Trompeur.

L'art de fourber & de dupper
Est le seul art dont ie fais gloire,
Et s'il est vn amãt assés fou pour me croire
N'ay ie pas droit de le tromper?

Cartel de l'Amour perfide.

Que la fidelité qu'ont les ames vulgaires,
Selon mes loix est vne sotte loy,
Puisque l'on faict mieux ses affaires,
Alors que l'on manque de foy.

Cartel de l'Amour pariure.

Amants ne craignés point de chatiment
Lorsque vostre bouche est pariure

Les ſerments violès ne nous font point d'-
iniure
Et les dieux comme moy s'en mocquent
comme vous.
Pour l'Amour inconſtant
Aymès & changès a l'inſtant
Qu'aucun obiect ne vous arrête,
La Conſtance qu'on prone tant
N'eſt que la vertu d'vne beſte.
Pour l'Amour Intereſsè.
La meilleure leçõ qu'on te puiſſe eſeigner
Dans l'eſcole d'Amour, eſt telle,
Ne ſers pas long temps vne belle
Si tu n'y trouues a gaigner.
Pour l'Amour Inſolent. (ſeance,
Ie ne cognois reſpect honneur ny bien-
Ie dis tout & i'entrepren tout,
Et mon ardeur a tant de violence
Qu'il n'eſt beautè que ie ne pouſſe a bout.

Toutes les plus belles & les plus fieres Dames qui s'eſtoient aſſemblées de toutes les parties du monde comme elles font ſouuent pour rendre leurs hommages a la Vertu qui a eſtabli depuis longtemps dans cet-

te

te charmante Cour le siege de son Empire, estoiēt sorties ce Iour là en traineaux soubs la Conduitte d'ALCIDIANE la plus belle, la plus sage & la plus genereuse Heroine de la Terre, & courant dans cette Place ausi superbe que spatieuse y faisoient triōpher l'ardeur de leur courage du froid insupportable de la saison. L'esclat de leur teint & de leurs gorges y effaçoit la blancheur de la nege & les pierreries dont leurs habits estoient semés estoient plus brillantes que le Soleil quoyqu'alors il sembla s'estre paré extraordinairement de tous les Rayons dont il fait les plus beaux Iours.

Elles prenoient ce agreable diuertissement lorsque les fanfares des Trompettes qui precedoient le Char de ce Triomphateur imaginaire, leur firent tourner bride du Costè ou il paroissoit, & iugeant à son insolence & à sa nudité qu'il n'estoit pas de vray Amour qui n'a point de caracteres plus essentiels que la Modestie & l'Honnesteté, elles courent toutes au Palais de la Vertu & luy ayant appris l'Impudence

& la Temerité de ce fourbe qui auoit ozé auec cette infame suitte venir comme en triomphe iusques dans le centre de son Empire, elles l'obligent à sortir pour desabuser le monde des impostures de ce Tyran. Elle paroit sur vn superbe Char auec les trois Graces qui ne la quittent iamais, & dabord qu'elle apperçoit ce faux Amour elle inuite ces belles Dames a s'armer de leurs Escus & de leurs Lances pour le combattre apres que de concert elle, & les Graces leur en ont faict la peinture suiuante.

Ie le voy cet vsurpateur, (tyrãnie,
Qui sous le nom d'Amour estend sa
Il est volage, il est menteur,
Et si l'on croyoit l'Imposteur
De l'Vniuers on me verroit bannie,
Vous qui suiuès la noble ardeur,
Que i'inspire aux plus belles ames,
Montrès icy vostre valeur
Cõtre l'autheur des criminelles flames,
Et faites voir en ce glorieux iour (mes.
Qu'vn faux Amour est l'ennemy des Da-

Les

Les Dames obeissent auec Ioye aux commandements de leur adorable Souueraine & chacune d'elles ayant inuité vn Cheualier à conduire leurs traineaux pour estre elles mesmes en liberté de mieux mesurer leurs coups, elles attaquent ce faux Amour & en mesme temps ses Compagnons auec quatre sorte d'armes, le Pistolet, le Dard, l'espee & la Lance & font voir par leur addresse & par leur courage que si leur beauté, leur a donné vn empire absolu sur tous les Cœurs, leur valeur pourroit leur soumettre toute la terre. Voicy en quel ordre elles combattent, non pas tousiours selon leur rang, mais tousiours selon leur Couleurs.

L'Adorable ALCIDIANE M. R.

Sa Couleur, Blanc.

Elle porte sur son Escu pour Deuise vn Soleil auec ce mot.

POINT D'OMBRAGE.

En tous lieus ie porte le Iour,
Si loing de moy quelque nuage

S'eleue

S'eleue aux climats d'alentour (brage
D'abord que ie parois i'en diſsipe l'om-
Son Cheuailler.

Le Reſpectueux Polexandre. Monſ. le Conte de Verrue.

Il porte dans ſon Eſtandart pour deuiſe vn oyſeau de paradis auec ce mot.

OV TOVT ÈST PVR.

A voir mon plumage d'Azur
Et que ie prens ma nourriture
De l'eſſence d'air la plus pure
On iuge que ie vis & vole, ou tout eſt pur.

La genereuſe CLELIE. M. la Princeſſe. Ses couleurs Bleu, Blanc, & Noir.

Sa deuiſe eſt vn phœnix ſur vn bucher de bois aromatique & regardant vn Soleil auec ce mot.

DE CETTE SEVLE ARDEVR.

Hors celuy qui me vient des Cieux
Tout autre feu m'eſt odieux
Et l'ardeur que la gloire allume
Eſt la ſeule qui me conſume.

Son Cheuailer.

Le Vaillant ARONCE.

Monseign. D. Gabriel de Sauoye.

Sa deuise vn'aigle regardant fixement vn Soleil auec ce mot.

DE LA VIENT MA CLARTE.

Sur cette source de lumiere
Sans cesse i'ay l'œil arresté.
C'est de la que vient ma clarté (re.

A tous autres obiets ie ferme la paupie-

L'Aymable ROSIMONDE.

Mad. de Macel premiere Fille d'honneur de M. R. Blanc & Bleu.

Sa deuise vn cœur enuironné de fleches auec ce mot.

ET NVLLE NE ME BLESSE.

Ma fermeté nà rien a craindre,
De mille fleches que ie voy
Voler tout autour pour m'atteindre,
nulle ne porte iusqu'à moy.

Son Cheualier l'intrepide Pharamond S. A. R.

Sa deuise est vn foudre sortant d'vne nue auec ce mot.

DE SA FROIDEVR MON ARDEVR.

Et au reuers vne main tenant vn glaçon auec ce mot.

PLVS IL EST FROID PLVS IL M'ENFLAME.

Ce que i'ayme, auec sa froideur (ardeur
Loing desteindre mon feu, redouble son
Ie tasche d'eschaufer la glace de sõ ame,
Et ie redouble sa rigueur. (cœur
Et la belle produit mesme effect sur mon
Plus elle est froide & plus elle m'enflame.

La belle MANDANE.

Madame la Conteſſe Duc, Blanc, & Bleu,
Sa deuiſe eſt vn Iris compoſé de differentes couleurs, & d'Azur ſur tout auec ce mot.

COELESTE SVR TOVT.

Du Soleil enuers moy la grace eſt manifeſte
Et de mille couleurs il me pare aujourd'huy
Mais i'ayme ſur tout la Celeſte (dhuy
Elle eſt plus pure & plus digne de luy.
Son Cheualier l'inuincible Cyrus.

Monſeign. le Prince de Carignan.

Sa deuiſe eſt la meſme & dans vn Ciel ſerain comme l'autre auec ce mot.

SGOMRA OGNI OMBRA DAL CIEL, SE AL CIEL SI VOLGE.

Ie forme l'Iris dans la nue
De ma Lumiere ſeule & ſans impureté
Et cet obiect charmant frappé à peine
Qu'il promet la ſerenité à la veue

ARIANE Mad. de Matoles Fille d'Honde Madame la Princeſſe.

Ses couleurs Blanc & Bleu.

Sa deuiſe eſt vne montre auec ce mot,

TROP LENTEMENT.

Bien qu'au Soleil on me meſure,
Et qu'auec plaiſir ie l'endure,
Ie ſens ſelon mon mouuement
Que ſon cours va trop lentement.

Son Cheualier.

Monſieur le Conte de Cagnol.

Sa deuiſe, vne Riuiere inondant vne pleine & arreſtée d'vn coté par vne digue auec ce mot.

AVEC LE TEMPS.

Lorsque i' inonde tout desia gros dès ma (source
Vne digue ozé m'arrester
Mais mon impetueuse course
Auec le Temps espere l'emporter.

EPICARIS Madame la Conteſſe de Martiniane.

Ses Couleurs Blanc & Bleu.

Sa deuiſe vne Campanelle auec ce mot,

IE TIEN BIEN, CE QVE IE TIEN.

Des quà mon appuy ie m'attache,
Ie l'eſtreins d'vn ſi fort lien
Qu'il n'eſt plus rien qui m'en arrache,
Et ie tien bien, ce que ie tien.

Son Cheualier.

Monſieur le Conte du Villars.

Sa deuiſe vne Montagne d'ou ſortent des flames auec ce mot.

IE NE PVIS LE CACHER.

Ie brule auecque tant de Ioye
Du feu d'vne ſi noble Amour
Que je fais gloire en ce beau iour
Que toutte la Terre le voye.

STA-

STATIRA Madame la Marquise de Bros
Ses Couleurs Blanc & Bleu,
Sa deuise vne Vigne qui embrasse vn Arbre auec ce mot.

RIEN NE M'EN PEVT SEPARER.

Ie m'attache de bonne grace
A ce quj me soutient & quj me fait durer
Et i'ayme tant ce que i'embrasse
Que rien ne m'en peut separer.

Son Cheualier.
Monsieur le Conte de Malian.
Sa deuise vn Oizeau dans vne belle cage auec ce mot

I'Y SVIS TROP BIEN POVR ESCHAPPER.

L'Amour a bien cru m'attrapper,
En me mettant si ieune en cage,
Mais il se trompe le volage,
I'y suis trop bien pour eschapper.

GALATEE Madame la Baronne de Parauicin.
Ses Couleurs Blanc & Bleu.
Sa deuise vne Tubereuse auec ce mot.

DE SON ARDEVR, MON ODEVR.

Sans mon Soleil ie suis sans ame,
Il donne a ma vertù la vie & la vigueur,
Et plus il a pour moy de flame,
Plus ie repans de bonne odeur.

Son Cheualier.

Monsieur le Marquis de S. Damien,

Sa deuise vne Flesche seule auec ce mot.

VNE SVFFIT.

Amour voulant me forcer a me rendre,
De touts ses traits les meilleurs il choisit,
Il ignoroit combiẽ mon cœur est tẽdre,
Pour le percer, vne Suffit.

CARITE. Mad. de Maroles Fille d'honneur de M. R. ses couleurs Iaune & Blanc.

Sa deuise vne estoille tombante auec ce mot.

IE BRILLE PLVS LORSQVE IE TOMBE.

Parmj les feux qui dans les cieux
Paroissent fixes a la veue,
Nul en clarte ne croist nj diminue,

Et

Et moy ie tõbe & ien brille encor mieux,
Son Cheualier. Monſ. le Cõte de Viſque.
Sa deuiſe la lunete de galilej auec ce mot.

DE LOING.

Qnand on veut lire dans les cieux
Ou le bonheur, ou les deſaſtres
I'apprens aux eſprits curieux
Comm'il faut voir de loing les aſtres.

ELARITE. Mad. de Cirié ſa couleur, Iaune.
Sa deuiſe vn cœur auec vn de deſſus & ce mot.

A CHI NON SO.

Mon cœur eſt encore fort tendre
May ie ſens qu'il s'endurcira
Et s'il ne veut ſe laiſſer prendre
Ie ne ſçaj pas qui le prendra.

Son Cheualier. M. le Marq. de Roccauillõ
Sa deuiſe la meſme que celle de ſa dame.
Au ieu d'Amour ie iouë auec ma belle,
Iy perds mon cœur & iy gagne le ſien,
Ie ne ſçaj pas ſi c'eſt vn gain pour elle,
Mais ie ſçaj que ie ny perds rien.

VRANIE. Madamoiſelle de Sainct Damien. Ses couleurs Iaune, & Blanc. Sa deuiſe vn Tournefol auec ce mot.

SANS LVY, SANS MOVVEMENT.

Loing du Soleil que i'ayme vniquement
Et qui fait ma plus douce attente, (ſante,
Qu'on ne s'eſtonne pas de me voir languiſ
Sans luy, ie ſuis ſans mouuement.

Son Cheualier. Monſ. le Marq. de Sainct Maurice. Sa deuiſe. Vn Arc auec vne Fleche & ce mot.

CHASCVN A SON BVT.

On dit que chaſcun a ſon but
Dans cette feſte ſolemnelle,
Ie voudrois bien que cela fut,
Ie verrois de plus prés ma belle.

ELISE. Mademoiſ. del Marc. Ses couleurs Vert & Blanc. Sa Deuiſe vne Violette auec ce mot.

PLVS D'ESPRIT QVE DE CORPS.

Ie ſuis fort tendre & printaniere
Et tout rit alors que ie ſors
Des fleurs ie parois la premiere
Et i'ay plus d'eſprit que de corps.

Son Cheualier. Monſ. le Marquis de Liuorne. Sa Deuiſe vn Zephire ſoufflant ſur vne pleine fleurie, auec ce mot.

POINT DE BROVILLAS.

Alors que ie ne ſouffle pas,
Le beau temps n'ozeroit paroiſtre,
Et quelque ſaiſon qu'il puiſſe eſtre,
Ou ie parois, point de Brouillas.

CLARIMENE. Mademoiſ. d'Enuie. Ses couleurs Verd, & Blanc. Sa Deuiſe vne Roſe a demj epanouie auec ce mot.

IE PIQVE QVI M'APPROCHE.

Ie ſuis a peine épanouie,
Et ie cauſe beaucoup d'enuie,
Mais ie ſuis en lieu ſeur & fort,
Et ſi quelqu'vn m'approche il ſe picque d'abord.

Son Cheualier. Monſ. le Marquis de Bagnaſque. Sa Deuiſe vne Caſſolette exhalant des odeurs auec ce mot.

HEVREVX SI IE LVY PLAIS AINSI

Ie brule d'Amour pour la belle,
Et ie n'ay point d'autre ſoucy,

Que

Que de me consumer pour elle,
Heureux si ie luy plais ainsi

ALBELINDE. Mad. la Contesse de Cié. Ses Couleurs Verd & Blanc, Sa deuise, l'Æternelle auec ce mot.

MON PRIM TEMPS DOIT ESTRE ETERNEL.

La nature n'a rien de tel
Que mon heureuse destinée
Et malgré les saisons qui changent chasque année
Mon prim temps doit estre eternel.

Son Cheualier Monsr. le Conte de Sanfrè. Sa deuise vne Cuirasse auec ce mot.

A TOVTTE ESPREVVE.

La vertu que ie sers m'a couuert de ces armes
Et me rend si fier desormais.
Qu'a toutte espreuue ie me mets
Cõtre les traits d'Amour & contre tous ses charmes.

POLIXENE. Mad. de Roccauillon. Ses couleurs Syluie & Blanc, sa deuise vne Roche au milieu d'vne mer auec ce mot.

SANS M' ESBRANLER.

Vn vain tous les demons de l'air
Excitent contre moy la tẽpeſte & l'orage,
Envain autour de moy tout eſcume de ra-
Rien ne me ſcauroit esbranler. (ge,

Son Cheualier. Monſ. le Conte de Roere

Sa deuiſe vn Phanal ſur la pointe d' vn Rocher auec ce mot.

GARE.

Fraiſles vaiſſeaux ie vous auiſe
Que ce Rocher vous taſchiés d'eſquiuer,
C'eſt vn ecueil ou lon ſe briſe
Alorſque l'on croit ſy ſauuer.

CLIDARICE. Mad. de Sanfrè. Ses coleurs Syluie & blanc, ſa deuiſe vn miroir de figure ſpherique auec ce mot.

TOVT SANS IMPRESSION.

Mon humeur eſt indiferente,
Ie ne ſens nulle paſsion,
Et quelque obiect quj ſe preſente,
Ie le reçois mais ſans Impreſsion.

Son Cheualier. Monſ. le Marquis de Parauicin.

Sa

Sa deuiſe, vne groſſe ſource d'eau viue auec ce mot.

TOVT POVR AVTRVY.

Me repandre eſt mon element,
Et ie prens vn plaiſir extreme,
De faire genereuſement
Tout pour autruy, riẽ pour moy meſme.

AMALASONTE. Madame la Marquiſe d'Entragues. Ses couleurs, Syluie, Sa deuiſe, vne nuict auec ce mot.

DESPVES, EL DIA.

Loing de l'obiect de mon Amour
Ie ne voy partout que de l'ombre,
Mais ie ſcaj que le plus beau Iour.
Suit ſouuent la nuict la plus ſombre.

Son Cheualier. Monſ. le Conte de Martiniane.

Sa deuiſe vn cube auec ce mot.

PARTOVT EGAL.

Ie ſuis touſiours meſme choſe,
Et par vn bonheur fatal,
Sur quelque coté qu'on me poſe
Ie me trouue par tout egal.

LVCINDE. Mad.la Marquiſe de Roccauillon,ſes couleurs,Syluie Blanc & Noir, Sa deuiſe vn Arc debandé auec ce mot.

IAY FAIT MON COVP.

Vn autre Amour pour bleſſer ce qu'il ay-(me.
Auroit vsé ſon art & vuidé sõ Carquois
Mais le mien n'en eſt pas de meſme.
Il fit ſon coup des la premiere fois.

Son Cheualier. Monſ. le Conte de Carru. Sa deuiſe, vn carquois plein de fleſches auec ce mot.

QVELQV'VNE PORTERA

Sans doute lon ſe mocquera (bel aage,
De voir mon carquois plein, c moy dãs ce
Iay des fleſches pourtant & i'en ſçai bien
l'vſage,
Et peut eſtre qu'vn Iour quelqu'vne portera.

AMINTE. Mad. la Cõteſſe de Caſelette. ſes couleurs, Syluie & Blanc, Sa deuiſe vne Tulipe auec ce mot.

IE VEVS PLAIRE ET RIEN PLVS.

Pour moy toute langueur eſt vaine,
Et tous ſoupirs ſont ſuperflus,

Ie

Ie ne veus nj souffrir, nj causer de la pei-
Enfin ie veus plaire & rien plus. (ne,
Son Cheualier. M. le Conte de Piosasque.
Sa deuise vn Martagon auec ce mot.
RIEN DE PLVS OVVERT.
Si iay quelquefois le bonheur
D'estre entre les mains d'vne belle,
Ie n'ay rien de caché pour elle,
Car on me voit iusques au cœur.
CALISTE. Mad. de S.Remy, ses couleurs Incarnat, & Blanc. Sa deuise.
POINT DE PVDEVR SANS FERMETE.
Il est certain quoy qu'on en die
Point de pudeur, sans fermeté,
Ausi pour cõseruer ma pudique beauté
En venãt au grãd air ie m'y suis endurcie.
Son Cheualier. M. le Marquis de la Pierre.
Sa deuise vn vaisseau en pleine mer soubs vn ciel estoilé auec ce mot. (NE
IE SCAVRAY BIEN SVIVRE LA BON-
De tant d'estoiles dont la nuict
Auec tant de pompe rayonne,
Suiuant l'Ange qui me conduit,

Ie

Ie Scauray bien ſuiure la bonne.

ANGELIQVE. Mad. de Cumiane, ſes couleurs Incarnat & Blanc.

Sa deuiſe vn Lys auec ce mot.

PVRE COMME MA SOVRCE.

Ie viens de ce champ de clarté
Ou le Dieu du iour fait ſa courſe
Et pour montrer que c'eſt ma ſource
Il ſuffit de ma pureté.

Son Ch. Monſ. le Conte de Chalant.

Sa deuiſe la voye lactée, auec ce mot.

C'EST LA QVE LON REVIT.

Ie ſuis le chemin qu'il faut ſuiure (pas,
A quicõque à la gloire addreſſe tous ſes
Et que lon ne s'y trompe pas, (uiure.
C'eſt icy ſeulement qu'vn heros peut re-

ROXANE. Mad. la Conteſſe de Sanfrè, ſes couleurs Incarnat & Blanc.

Sa deuiſe vne mereperle auec ce mot.

IE NE M'OVVRE QV'A LVY.

Ie ſuis dans la mer de ce monde,
Sans amertume & ſans ennuy, (fecõde
De ces graces le ciel me rend touſiours

Auſsi

Ie ne m'ouure qu'a luy.

Son Cheualier. Monſieur le Conte Thomas d'Aglié. Sa Deuiſe, l'Aube du Iour, auec ce mot. IE CONDVIS QVI M'ESCLAIRE.

Pour ſuiure le chemin qui conduit a l'hon-
La choſe eſt bien aiſee a faire, (neur
Puiſque pour mon bonheur
Iy conduis qui m'eſclaire.

ARAMENE. Mademoiſ. de Parauicin Fille d'Honn. de M. R. Ses couleurs, Incarnat & Blanc. Sa deuiſe, la Sphere du Feu, auec ce mot. SANS MATIERE.

I'ay moins de feu que de lumiere,
Et loing des groſſiers aliments
Qu'on tire des bas Elements,
Si ie brule, ceſt ſans matiere.

Son Cheualier. Monſ. le Cheualier d'Agliè. Sa Deuiſe, vne Flame qui s'eleue en haut, auec ce mot. A MON ELEMENT.

A quoy que le ſort me deſtine
La terre ne m'attache pas
Et ſongeant a mon origine
Ie ne puis aymer rien de bas.

PARISATIS. Mad. de Roussillon, ses couleurs Blanc & couleur de feu, sa Deuise, vne Lance auec ce mot.

PAR ELLE TV VAINCRAS.

Auec la Lance dont ma main
Te fait present pour ta glorie immortelle,
Combats tousiours, & sois certain
Que tu vaincras tousiours par elle.

Son Cheualier. Monsieur le Marquis de Parelle. Sa Deuise, vn Coeur d'amiante, auec ce mot. A L'ESPREVVE.

A l'espreuue iay mis mon coeur
Et ie ne croy point qu'on m'en blâme
Ie ne crains pas cognoissant sa vigueur
Qu'il rougisse d'aucune flame.

ARTIMENE. Mad. la Marquise de Sommeriue. Ses couleurs, Blanc, & couleur de Feu. Sa Deuise, vn Coeur enuironné de flesches auec ce mot.

SEMPRE ILLESO.

Il a beau me mirer sans cesse,
Et tirer de tous les endroits,
Amour vuidera son carquois,

Auant

Auant qu'vne ſeule me bleſſe.

Son Cheualier. Monſieur le Conte de Sales. Sa Deuiſe, vn Coeur percé d'vne fleſche, auec ce mot. DE LA PLVS BELLE.

Mon coeur veut bien perdre la vie
D'vne bleſſure qui luy plaiſt,
Et pour le bleſſer comm'il eſt,
Il falloit que ce fut vne fleſche choiſie.

CHRYSAIDE. Mad. la Conteſſe de Caſalgras. Ses couleurs Blanc, & couleur de Roſe. Sa Deuiſe, vn gros Diamant, auec ce mot. TOVT DE MON FONDS.

Ce brillant qu'en moy l'on admire
Et de tous les eſprits come de tous les coeurs
Me fait autant d'adorateurs
C'eſt de mon fonds que ie le tire.

Son Cheualier. Monſ. le Baron de S. Ioyre. Sa Deuiſe, vn Flambeau allumé, auec ce mot. IVSQV'A L'EXTREMITE.

Ie laiſſe a deuiner, ſi c'eſt vne beauté
Ou quelque autre obiect qui m'enflame
Mais du beau feu que iay dans l'ame
Ie veus brulet iuſqu'a l'extremité.

BARCINE. Mad. la Conteſſe de Camin. Ses couleurs, couleur de Feu. Sa Deuiſe, vn Alcion ſur vne Mer, auec ce mot.

LA VERTV CALME TOVT.

Qu'en cette Mer de bout en bout
Tous les flots mutinés s'eleuent,
Et que deſſus tous les orages creuent,
En fin ma vertu calme tout.

Son Cheualier. Monſ. le Baron de Parauicin. Sa Deuiſe, vne Bouſſole l'aiguille tournee vers l'eſtoile polaire auec ce mot.

I'AY TROVVE MON REPOS.

I'ay trouué le repos que ie n'auois pas eu
Parmi tant de clartés dont tout le ciel ſe pare
Ie cognois mon eſtoile & ie ſens ſa vertu
Qui m'empeſche que ie m'egare.

CARICLEE. Mad. la Conteſſe de Maglian. Ses couleurs, couleur de Feu. Sa Deuiſe, deux Miroirs opposés, auec ce mot.

DE L'VN A L'AVTRE.

Iugés quel bonheur eſt le noſtre
L'vn & l'autre touſiours ſe voit
Et toute impreſſion que l'vn de nous reçoit

Eſt

Est receue aussi tot de l'autre.

Son Cheualier. Monſ. le Baron de Valgrane. Sa Deuiſe, vn Papillon volant vers vn flambeau & repoussé par vn vent, auec ce mot.

ON A BEAV S'OPPOSER.

On a beau s'oppoſer a l'ardeur qui m'em-
Toutes les puiſſances de l'air (porte
N'auront pas lhaleine aſſés forte
Pour m'empeſcher de my brûler.

BERENICE. Mad. la Marquiſe de Mulaſſan. Ses couleurs, le Bleu. Sa Deuiſe, vne Colombe, auec ce mot.

I'AYME COMME IE DOITS.

Bienque ma froideur ſoit viſible
Toutefois de l'Amour ie reuere les loix
Et ie n'y ſuis pas inſenſible
Puiſque i'ayme comme ie doits.

Son Cheualier. Monſ. le Conte Ozaſque. Sa Deuiſe, deux Palmiers plantés l'vn pres de l'autre, auec ce mot.

OV VIVRE OV MOVRIR ENSEMBLE.

Le chaſte Amour qui nous aſſemble
Rend tout commun entre nous deux,

Et

Et soit que nous soions heureux ou malheureux,
Il faut viure ou mourir ensemble.

Quoy que toutes ces Dames soient assés animees de leur iuste ressentiment, la Vertu ne laisse pas de leur proposer de grands prix pour redoubler en elles la noble ardeur qui les pousse a combattre leur ennemis communs, & pour les distribuer auec iustice a celles qui les auront merités, elle nomme pour Iuges de la Course Thalestris Mad. la Marquise de Senanes, & Antigone Mad. la Marquise de la Chuse, deux des plus esclairees & des plus sages Dames de la suitte de l'Adorable ALCIDIANE, elles reçoiuent auec respect les ordres de leur Souueraine, qui leur donne pour Mareschaux de Camp Theagenes Monsieur le Marquis de Sainct Germain, & Cleomedon Monsieur le Marquis de Bros, deux des plus sages & plus renommés Cheualiers de leur Siecle a fin que par leurs aduis elles rendent leur iugement auec plus de lumiere & d'equité.

Et

Et pour porter ſes Ordres Elle nomme pour Aydes de Camp Clodamante Monſ. le Marquis de l'Eſtrange, Theodac Monſ. de Grimonuille, Beronte Monſ. de Pluuier & Palemon Monſ. Darué quatre Ieunes Cheualiers des plus braues & des plus galands.

Mais a peine nos braues Heroines ont rompu chacune deux ou trois Lances que tous ces Amours tombent a leurs pieds percés d'autant de coups qu'elles leur ont donné d'atteintes, elles s'aſsemblent toutes au tour de ces perfides, & apresmille outrages, elles les chargent de fers & en cet eſtat les iettent aux pieds de la Vertu qui les mene en triomphe dans ſon Palais, & pour teſmoigner la ioye qu'ell'a de leur defaite elle chante aueques les Graces les paroles ſuiuantes.

Nous le tenons pour iamais dans les fers
Cet inſolent qui faiſoit tant le braue
Et le Tiran de l'Vniuers
N'eſt a preſent qu'vn miſerable eſclaue
Qu'on apprene de ſon deſtin
Qu'il n'eſt point de noble courage

Qui

Qui ne traitte ainsi de faquin
Un' amour trompeur & volage.

On peut iuger par ce petit recit combien cette Feste a este magnifique, mais ce qui l'a rendue vn spectacle digne des admirations & des applaudissements de toutte la terre est l'adresse, & le courage, la grace, & la maiesté de l'Adorable ALCIDIANE, digne obiect des adorations de l'Intrepide Polexandre.

Et moy i'ay veu le mesme Iour,
Dans le Chateau prochain le veritable Amour
Qui doit vn Iour charmer toutes les belles
Il reposoit sur vn lit precieux
Et n'auoit plus d'art ni d'ailes
Ni de bandeau sur les yeux.

FIN.

Lecteur, quand tu scauras que tout cecy est vne production de moins de trois heures & qui a esté imprime dans vne nuict, tu pardonneras sans doute aux fautes de l'Autheur, & ne regarderas pas de si pres a celles de l'impression.

BS 856332